

SEM BIBLIOTECA, COM MUITOS LIVROS

Manuel Jorge Marmelo

- ▶ **Bandas desenhadas da Disney**
- ▶ **Astérix**
- ▶ **Major Alvega**
- ▶ **Michel Vaillant**
- ▶ **Os cinco, Enid Blyton**
- ▶ **O Corsário Negro, Emilio Salgari**
- ▶ **Ivanhoe, Walter Scott**
- ▶ **Afundem o Bismark, C.S. Forrester**
- ▶ **Ben Hur, Lewis Wallace**
- ▶ **Paris já está a arder?, Larry Collins**

Cresci numa casa sem biblioteca, mas na qual, felizmente, nunca faltaram os livros. Nos intervalos dos jogos e das correrias, que é onde mais se aprende, os álbuns do Tio Patinhas e companhia serviam-me de alimento a um gosto que foi crescendo sem pressões ou imposições. Vieram depois outras bandas-desenhadas, do Tintin ao Astérix, passando pelas formidáveis aventuras automobilísticas do Michel Vaillant (guarda particularmente na memória a vinda do “extraordinário francês” ao Rally de Portugal) e, mais tarde, as aventuras dos *Cinco* (que incluíam um cão e também passavam na televisão). Quando, enfim, o gosto pela leitura e pelos livros começou a exigir alimento mais substancial, valeram-me os poucos volumes que o meu pai guardava em casa, adquiridos no Círculo de Leitores. Só muito mais tarde percebi que tinha lido, sem saber, alguns clássicos, como *O Corsário Negro*, o *Ivanhoe* ou o *Afundem o Bismark*. ■



Manuel Jorge Marmelo nasceu no Porto em 1971 e é jornalista desde 1989. Estreou-se na ficção em 1996, com o livro, *O Homem que Julgou Morrer de Amor*, reeditado em 2006. Publicou depois *Português*, *Guapo y Matador* (romance, 1997), *Nome de Tango* (romance, 1998), *As Mulheres Deviam Vir Com Livro de Instruções* (romance, 1999; publicado em Espanha em 2005), *O Amor é para os Parvos* (romance, 2000), *Palácio de Cristal, Jardim-Paraíso*

(álbum, 2000), *Sertão Dourado* (romance, 2001), *Paixões & Embirrações* (crónicas, 2002), *Oito Cidades e Uma Carta de Amor* (contos e fotos, 2003), *A Menina Gigante* (infantil, 2003, com Maria Miguel Marmelo e Simona Traina), *Os Fantasmas de Pessoa* (romance, 2004), *O Silêncio de um Homem Só* (contos, 2004, Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco), *Os Olhos do Homem que Chorava no Rio* (novela, 2005, em parceria com Ana Paula Tavares), *O Peixe Baltazar* (infantil, 2005, com Jorge Afonso Marmelo e Joana Quental), *O Porto: orgulho e ressentimento* (crónicas, 2006), *Zé do Saco* (infantil, 2006, com Evelina Oliveira) e *Aonde o Vento me Levar* (romance, 2007). Tem publicado regularmente textos e contos em diversas antologias e publicações, em Portugal, no Brasil, em Itália, no México e em França.

Mais informações em <http://planeta.ip.pt/~ip202503/marmelo.html>